



شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه
مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل

ماهنامه الکترونیکی حرکت

شماره ۲۵ نیمه اول دی‌ماه ۱۳۹۹



جلب مشارکت حداکثری شهروندان در
سیاست‌گذاری فعالیت‌های فرهنگی شهر
زیرزمینی

آقای سید مجتبی تقوی نژاد
معاون امور فرهنگی اجتماعی
شرکت بهره‌برداری متروی تهران
در گفت‌وگوی اختصاصی با نشریه
الکترونیکی حرکت

مترو میزبان مسافران دوچرخه سوار ✓

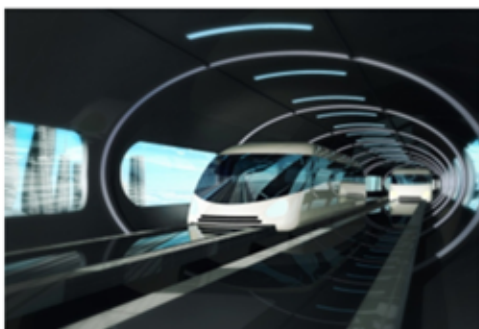
آغاز کار اولین قطار بدون راهبر در متروی هند ✓

بازدید جناب آقای مهندس محسن هاشمی رئیس شورای اسلامی شهر تهران از پروژه قطار
شهری کرج ✓



شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه
مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل

۱. سخن سردبیر
۲. گفت‌وگوی نشریه حرکت با معاون فرهنگی اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه.....
- مقاله
۶. مترو میزبان دوچرخه سواران
۱۰. متروی کلانشهرها
۱۲. خبرهای متروهای جهان
۱۴. خبرهای شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه
۱۶. خاطره
۱۷. جدول
۱۸. ثبت وقایع
۱۹. از نگاه شما



استفاده از ظرفیت‌های هایپرلوپ برای توسعه گردشگری



جلب مشارکت حداکثری شهروندان در سیاست‌گذاری
فعالیت‌های فرهنگی شهر زیر زمینی

ویراستاری و هماهنگی

وحید میرطاهری

طراحی جلد و صفحه‌آرایی

مریم گودرزی

مترجم

الهام ملا

بخش گفت‌وگو

- مصاحبه: الهه حسنی

- گفتگو با بازنشستگان: زهرا طیبی

عکاس

رحمان کاظمی

همکاران این شماره

الهام عزیزی، پژمان صالحی، انوشیروان نوروزی، وحید گودرزی

صاحب امتیاز

مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل

شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه

مدیر مسئول

محسن محمدیان

سردبیر

بهروز ابراهیمی

هیئت تحریریه

یاشار اسدپور، مرتضی اسکندری، الهه حسنی، زهرا طیبی

مریم گودرزی، الهام ملا، وحید میرطاهری، محمد ابراهیم نصرتی

راه ارتباطی جهت ارائه نظرات و ارسال مطالب



۰۹۳۰۴۲۴۶۰۸۷



harekat_magazine



با سلام

سلام علیکم

یک سال از زمان همه‌گیری ویروس کرونا در جهان می‌گذرد اما با وجود تمامی محدودیت‌ها و سختی‌ها شرکت بهره‌برداری متروی تهران بدون لحظه‌ای توقف همچنان به خدمات‌رسانی به شهروندان ادامه می‌دهد و سعی کرده با روش‌های مختلف و بعضاً نوآورانه و خلاقانه کیفیت خدمات‌رسانی خود را افزایش دهد.

بهبود سیستم‌های تهویه در شهر زیرزمینی در ایام کرونا، راه‌اندازی ابزار نمایش ازدحام قطارهای مترو با همکاری دانشگاه تهران بر روی سایت شرکت بهره‌برداری مترو و مدیریت فاصله گذاری هوشمند با کمک هوش مصنوعی از جمله اقداماتی است که شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه جهت رفاه حال مسافران و کاهش احتمال انتقال ویروس کرونا در ایستگاه‌ها و قطارهای مترو انجام داده است. در کنار این اقدامات، آموزش‌های شهروندی و همچنین اقدامات فرهنگی و آموزشی و اجرای طرح‌ها و پوشش‌های مختلف مانند «سفر، سلامت» که توسط شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه انجام گرفته تا کمک شایانی به آگاهی بخشی به مسافران جهت رعایت هر چه بیشتر پروتکل‌های بهداشتی کند. نشریه حرکت تلاش می‌کند به تفصیل اینگونه اقدامات انجام شده در متروی تهران و دیگر متروهای کلانشهرهای کشور را اطلاع‌رسانی کند.

در این شماره از نشریه حرکت نیز گفت‌وگوی اختصاصی با معاون فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران انجام داده‌ایم تا هر چه بیشتر با فعالیت‌های این معاونت در ایام کرونا و تلاش‌های همکارانمان در این حوزه آشنا شویم.

یا حق

سردبیر





**آقای سید مجتبی تقوی نژاد معاون امور فرهنگی اجتماعی شرکت بهره‌برداری
متروی تهران در گفت‌وگوی اختصاصی با نشریه الکترونیکی حرکت:**

**جلب مشارکت حداکثری شهروندان در سیاست‌گذاری فعالیت‌های
فرهنگی شهر زیرزمینی**

وی ۱۳ سال سابقه فعالیت‌های مختلفی را در مجموعه‌های مختلف صنعتی، معدنی، روابط عمومی، امور قراردادهای شرکت‌های بورسی دارد و از سال ۹۶ با ورود به شهرداری تهران به عنوان معاون مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری

سید مجتبی تقوی‌نژاد، معاون امور فرهنگی اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه دانشجوی دکترای علوم سیاسی است و ۴ سال تجربه تدریس در دانشگاه آزاد رودهن و پیام نور را در کارنامه کاری خود دارد.

در معاونت فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری مترو فعال هستند و معتقدم در معاونت فرهنگی مترو با ده سال تجربه فعالیت مستمر کارهای خوبی انجام شده و با همراهی هم روزهای روشنی را در حوزه فرهنگی رقم خواهیم زد.

تقوی‌نژاد تصریح کرد: من با علم به اینکه با محدودیت‌های زیادی روبرو خواهم بود این پیشنهاد را قبول کرده‌ام و سعی کرده‌ام کارهای با کیفیتی را برگزار کنیم مترومیشن نخستین جشنواره انیمیشن یک دقیقه‌ای مترو که با هدف اعتلای فرهنگ شهروندی و ارتقای بیشتر سطح آگاهی مسافران کلان‌شهر زیرزمینی تهران و نیز استفاده از ظرفیت‌های هنری و فرهنگی و استفاده از ظرفیت و خلاقیت مردمی می‌باشد از اولین کارها در این حوزه است.

تهران مشغول به کار شده است.

تقوی‌نژاد اگرچه مدت زمان زیادی نیست که به عنوان معاون امور فرهنگی و اجتماعی در شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه شروع به کار کرده است اما با توجه به جنس کار روابط عمومی و البته فعالیت در حوزه فرهنگی جهاد دانشگاهی با این حوزه غریبه نبوده و از همان روزهای ابتدایی، کار خود را با ارائه برنامه‌های جدید آغاز کرده است.

جلب مشارکت شهروندان در سیاست‌گذاری‌ها و خط مشی برنامه‌های تولید و اجرایی می‌تواند کمک بزرگی در ارائه برنامه‌هایی با کیفیت بالاتر داشته باشد

پروژه ساخت قطار ملی از سال گذشته در راستای تحقق آرمان حمایت از تولید ملی با همکاری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، صندوق نوآوری و شکوفایی توسط شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه (مترو) آغاز شد.

توسعه فرهنگی بر پایه IT

معاون امور فرهنگی اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه گفت: زمانی که این مسئولیت به من پیشنهاد شد در صدد برآمدم تا برنامه جامعی را در این حوزه طراحی و پیاده‌سازی نمایم. که چه کارهایی می‌توانم در این حوزه انجام دهم با توجه به اینکه با شیوع ویروس کرونا روبرو بوده‌ایم و روزهای متفاوتی را تجربه می‌کنیم با ماهیت کارهای فرهنگی که با تجمع افراد روبرو است در تعارض است لذا تمرکز خود را برای انجام کارها بر پایه فناوری اطلاعات (IT) گذاشتم تا پروتکل‌های بهداشتی نیز نقض نشود.

در حال حاضر نیروهای توانمندی در معاونت فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری مترو فعال هستند و معتقدم در معاونت فرهنگی مترو با ده سال تجربه فعالیت مستمر کارهای خوبی انجام شده

تلاش برای جلب مشارکت شهروندان
معاون فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران با اشاره به اینکه متروی تهران با متنوع‌ترین مخاطبان شهر تهران از نظر سن، میزان سواد، تنوع شغلی، فرهنگی، اجتماعی و قومیتی روبرو است که به طور میانگین ۴۰ دقیقه زمان خود را در شهر زیرزمینی می‌گذرانند افزود: جلب مشارکت شهروندان در سیاست‌گذاری‌ها و خط مشی برنامه‌های تولید و اجرایی می‌تواند کمک بزرگی در ارائه برنامه‌هایی با کیفیت بالاتر داشته باشد.

از سوی دیگر ایجاد زمینه مشارکت به مسافران احساس تعلق و وابستگی می‌دهد. تهران شهر اقوام است و شهر زیرزمینی مترو هر روز آدم‌هایی را جابجا می‌کند که یک بار هجرت کرده‌اند و این نسبتی را در جابجایی برای افراد ایجاد می‌کند، با این طرز تفکر اقدام به برگزاری جشنواره عکس اقوام کرده‌ایم تا با مشارکت خود شهروندان و مسافران به معرفی فرهنگ، صنایع دستی و آداب رسوم شهرها و اقوام‌های مختلف کشور بپردازیم.

در طرح «سفر، سلامت» با نصب تابلوهایی از سروده‌هایی که با بهره‌گیری از ابیات بزرگان ادب فارسی مانند حافظ، سعدی، بابا طاهر، فخرالدین عراقی، رهی معیری، فریدون مشیری و ... بر زدن ماسک تأکید کردیم که با استقبال خوبی نیز روبرو شد

صنایع فرهنگی استراتژی راهبردی معاونت فرهنگی

تقوی‌نژاد با اشاره به اینکه صنایع فرهنگی را به عنوان یک استراتژی راهبردی کلی بلند مدت برای معاونت فرهنگی قرار داده‌ایم گفت: با استفاده از قالب‌ها و ظرفیت‌های جدید به دنبال انتقال مفاهیم با خروجی‌های خلاق به شهروندان هستیم یکی از راه کارهایی که جدی‌تر باید بر روی آن کار کنیم استفاده از ظرفیت‌های IT است که با توجه به شرایط کرونا کارآمدتر است.

وی با اشاره به اینکه فعالیت حوزه ارتباطات از معاونت فرهنگی اجتماعی جدا نمی‌باشد افزود: در حال حاضر نیروهای توانمندی

«سفر، سلامت» طرحی برای قدردانی از کادر درمان

در این روزها که دنیا در حال مبارزه با ویروس کرونا است، پرسنل زحمت کش شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه نیز با تمام توان بدون حتی یک ساعت تعطیلی تلاش کردند

می‌کردم اگرچه با توجه به شرایط کرونا و موقعیت کاری در حال حاضر کمتر است اما در دوره‌هایی برای رفتن به محل کار انتخاب من برای تردد در سطح شهر مترو بود و معتقدم با توجه متروهای کشورهای مختلف که دیده‌ام متروی تهران فوق‌العاده مدرن است و جدا از بخش شلوغی‌ها که باید دولت کمک می‌کرد تا مشکلاتش مرتفع شود اما از نظر کیفیت جزء متروهای خوب در دنیا است و باعث افتخار و خوشحالی من است.

وی خاطرنشان کرد: حسن دیگر متروی تهران در مقابل متروهای دیگر در دنیا حجم کارهای فرهنگی است که در آن انجام می‌شود در هیچ کجا دنیا فضای مترو این چنین به کارهای فرهنگی اختصاص داده نمی‌شود و بیشتر جنبه تجاری دارد.

مبارزه با دستفروشی به تنهایی از عهده مترو بر نمی‌آید و نیاز به حضور دستگاه‌های مختلف همچون شورای اجتماعی وزارت کشور، کمیته امداد، سازمان بهزیستی، سازمان رفاه و خدمات اجتماعی و معاونت اجتماعی شهرداری تهران است

دستفروشی معطل بزرگ شهر زیرزمینی

تقوی‌نژاد در مورد معطل دستفروشی گفت: در بحث دستفروشی مقدمات راه اندازی کارگروهی را داریم و ادبیات موضوع را پیاده‌سازی کرده‌ایم و به دنبال این هستیم تا با نهادهای حاکمیتی و هم دستگاه‌ها و ارگان‌های شهرداری به یک راهکار جمعی دست پیدا کنیم چرا که اساسا دستفروشی موضوعی نیست که مترو به تنهایی بتواند به راهکاری برسد چرا که این موضوع از یک سو با عده‌ای از شهروندان و مسافران که از وجود آنها گلایه‌مند هستند روبرو شد و در نقطه مقابل آنها عده‌ای از افراد هستند که تمایلی به برخورد قهری با این افراد را ندارند مبارزه با دستفروشی به تنهایی از عهده مترو بر نمی‌آید و نیاز به حضور دستگاه‌های مختلف همچون شورای اجتماعی وزارت کشور، کمیته امداد، سازمان بهزیستی، سازمان رفاه و خدمات اجتماعی و معاونت اجتماعی شهرداری تهران است تا بتوانیم این مسئله را به شکلی که با کمترین آسیب مواجهه شویم حل کنیم امیدوارم تا پایان سال این کارگروه را تشکیل دهیم و یک توافقات اولیه با بخش‌های مختلف نیز انجام گیرد.

اساسا ما نهاد متناظر با مجموعه فرهنگی متروی تهران در هیچ کدام از متروهای جهان نداریم و این ظرفیت فوق‌العاده ایجاد کرده است.

اوقات فراغت

معاون امور فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه اگرچه زمان زیادی را در محل کار سپری می‌کند اما ساعات فراغت خود را با دیدن فیلم و مطالعه کردن سپری می‌کند.

یک خاطره تلخ

تلخ‌ترین اتفاقی که در این سال‌های کاری در ذهن دارم توقف ساخت بوستان ۳۵ هکتاری در پادگان ۰۶ ارتش بود البته افتتاحیه خوبی نیز برای آن برقرار کردیم. از طرف دیگر هر

تا چرخ قطارهای مترو از حرکت باز نایستد ما در معاونت امور فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران با برپایی پویش «سفر، سلامت» به صورت فضاسازی محیطی تلاش کرده‌ایم تا از پرسنل مترو نیز همانند دیگر بخش‌ها که در این مدت خدمات‌رسانی می‌کردند قدردانی کنیم و به مردم نشان دهیم همکاران خدمت ما در متروی تهران با تمام توان تلاش می‌کنند تا بهترین سرویس‌دهی را ارائه دهند. همچنین در این پویش از کادر درمان نیز قدردانی شد و با زبان‌های مختلف طنز، کاریکاتور نیز پروتکل‌های بهداشتی آموزش داده شد.

وی گفت در طرح «سفر، سلامت» با نصب تابلوهایی از سروده‌هایی که با بهره‌گیری از ابیات بزرگان ادب فارسی مانند حافظ، سعدی، بابا طاهر، فخرالدین عراقی، رهی معیری، فریدون مشیری و... بر زدن ماسک تأکید کردیم که با استقبال خوبی نیز روبرو شد و خودم در بازدیدهایی که داشتم شاهد توجه و ابراز علاقه مسافرین بودم.

استقبال از طرح کتابرو

وی در ادامه از برگزاری مسابقه فرهنگی و هنری به مناسبت اولین سالگرد شهادت سردار دل‌ها و کتابرو در این مدت خبر داد و گفت: امیدوارم همان طور که در ابتدا طرح کتابرو با استقبال خوبی روبرو شد ادامه پیدا کند و تبدیل به یک مطالبه عمومی شود چرا که معتقدم کارهای مختلف با توجه به مدت زمان کوتاه مدیریتی در کشور در صورتی ماندگار خواهند شد که جز مطالبات مردم شوند

اجرای طرح موزه فرش

یکی دیگر از برنامه‌هایی که برنامه‌ریزی، طراحی و مقدمات آن آماده شده و در صدد اجرایی نمودن آن هستیم طرح موزه فرش است. از طرف دیگر باید گفت ایجاد موزه‌های تخصصی که در همه جای دنیا مرسوم است و در کشور ما کمتر به آن پرداخته شده، از موضوعاتی است که در خصوص آن در حال برنامه‌ریزی هستیم و انشاءالله طراحی و اجرای موزه مترو را در دستور کار خود داریم.

معتقدم با توجه متروهای کشورهای مختلفی که دیده‌ام متروی تهران فوق‌العاده مدرن است و جدا از بخش شلوغی‌ها که باید دولت کمک می‌کرد تا مشکلاتش مرتفع شود اما از نظر کیفیت جزء متروهای خوب در دنیا است و باعث افتخار و خوشحالی من است

متروی تهران جزء متروهای مدرن در دنیا است

تقوی‌نژاد با اشاره به اینکه با فعالیت‌های معاونت فرهنگی مترو قبل از ورود به این حوزه نیز تا حدودی آشنا بودم گفت: من در زمانی که در شهرداری تهران بودم از فضای مترو بی‌اطلاع نبودم و از مترو نیز برای تردهای خود استفاده

بین‌المللی ESCO شدند.

در بخش آموزش مدیران روابط عمومی نیز ۳۰ نفر از مدیران سطح شهرداری تهران انتخاب شدند و آموزش‌های MBA را با دانشگاه تهران برگزار کردیم اهداف کلی و جدی ما برای اجرای این چنین برنامه‌های آموزشی ایجاد تحول در حوزه شهرداری تهران برای متکی شدن به کارشناسان و جلوگیری برون سپاری کار بود که تا حدودی نیز محقق شد.. انشالله بنا داریم در مجموعه مترو نیز با استفاده از تجربیات و دانش روز، همکاران خود را در بهترین سطح کیفی نگه داریم و از به روز بودن دانش آنها بهره‌مند شویم.. راه‌اندازی اداره افکار سنجی مرکز ارتباطات شهرداری تهران با توجه به ماهیتی که شهرداری تهران دارد و یکی از اتفاقات خوبی بود که در این سال‌ها افتاد چرا که باید بدانیم نظر مردم در خصوص اتفاقاتی که در شهر می‌افتد چیست و چه نظرات و پیشنهادهایی دارند در این اداره بازخوردهای خوبی گرفته شد همچنین اداره ارتباطات اجتماعی که به دنبال برقراری ارتباطات نخبگان با شهرداری تهران بود که به طور مثال در جلساتی که با نخبگان اقتصادی برگزار شد پیشنهاد شد تا شهروند و همشهری وارد بورس شوند که این کار در حال اجراست این جلسات در سطح مناطق نیز برگزار شد و خروجی‌های خوبی را در پی داشته است.

سخن پایانی

وی از روابط عمومی شرکت بهره‌برداری متروی تهران از انعکاس دادن تلاش دیگران قدردانی کرد و گفت بر خلاف تصورات دیگران، کار در این بخش زیاد است اما منعکس نمی‌شود و از حضور خود در مجموعه مترو ابراز خوشحالی کرد و گفت: کار در مجموعه تخصصی منظمی همچون مترو برای من خوشحال کننده است و شاید روزی که آمدم فکر نمی‌کردم بتوانم آن صمیمیتی که در روابط عمومی بود را در این مجموعه نیز ایجاد کنم.*

وقت می‌شنیدم یکی از همکاران آتش نشانی در حادثه‌ای آسیب می‌دید بسیار متأثر می‌شدم.

یک خاطره شیرین

بازدید کریستوف هاملمن، نماینده سازمان جهانی بهداشت از ایستگاه‌های تئاتر شهر و میدان حضرت ولیعصر(عج) و استقبال ایشان از تابلوهای نقاشی که با موضوع مبارزه با کرونا و پیشگیری از این ویروس، در این راهرو به نمایش درآمده بود، ارزیابی خوب او از اقدامات صورت گرفته متروی تهران در راستای مقابله و کنترل کرونا ویروس کرونا. و تعجب وی از حجم کارهای فرهنگی و آموزش‌های شهروندی دیدنی بود خاطره شیرین این روزهاست که در ذهن دارم.

بنا داریم در مجموعه مترو نیز با استفاده از تجربیات و دانش روز، همکاران خود را در بهترین سطح کیفی نگه داریم و از به روز بودن دانش آنها بهره‌مند شویم

یک کار ماندگار

در مدت زمانی که در روابط عمومی شهرداری تهران فعالیت داشته‌ام کارهای خوبی را در خصوص آموزش پرسنل روابط عمومی با هدف تربیت کارشناسان متخصص انجام داده‌ام در این راستا با هماهنگی که با دانشگاهی در پاریس انجام شد و صد نفر از همکاران در روابط عمومی موفق به کسب مدرک



مترو میزبان مسافران دوچرخه سوار



پارکینگ مخصوص دوچرخه در ورودی متروی دبی

مقدمه

امروزه گسترش حمل و نقل پاک یکی از مهمترین دغدغه‌های مدیریت شهری است، به طوری که کارشناسان و متخصصان حوزه ترافیک می‌کوشند با ارائه طرح‌های نو و خلاقانه، شهروندان را برای استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی تشویق کنند. یکی از این طرح‌ها که طی سال‌های اخیر در شهرهای مختلف جهان به اجرا در آمده، تشویق شهروندان به استفاده از دوچرخه به عنوان یک وسیله حمل و نقل عمومی است. در این طرح به شهروندان اجازه داده می‌شود تا با دوچرخه‌های شخصی و یا دوچرخه‌های عمومی که در نقاط مختلف شهر وجود دارد، وارد واگن‌های مترو شده و از این طریق به راحتی از نقطه‌ای به نقطه‌ای دیگر شهر سفر کنند، بدون آن که از خودرو و یا اتوبوس‌هایی با سوخت‌های فسیلی استفاده شود. هم‌اکنون بسیاری از شهرهای جهان با اجرای این طرح ضمن کاهش هزینه‌های سفر درون شهری و همچنین کاهش آلودگی‌های زیست محیطی، به افزایش نشاط و سلامت عمومی شهروندان کمک قابل توجهی کرده‌اند.

متروی شهر تهران نیز در کنار دیگر شهرهای بزرگ جهان به تازگی طرح ورود دوچرخه به مترو را آغاز نموده که در ادامه ضمن معرفی شهرهایی که از دوچرخه به عنوان یک وسیله حمل و نقل عمومی استفاده می‌کنند، به اجرای این طرح در مترو تهران نیز اشاره می‌کنیم.

آدلاید (استرالیا)

یکی از شهرهایی که استفاده از دوچرخه را فقط در مترو مجاز اعلام کرده، شهر آدلاید، واقع در استرالیا است. در این شهر مردم فقط در ساعات و روزهای مشخصی می‌توانند دوچرخه‌های خود را وارد واگن‌های مترو کنند. این برنامه بدین گونه است که مردم فقط در روزهای

خود از کارت اعتباری مخصوص دوچرخه استفاده کنند. البته در روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای تعطیل این سرویس بطور رایگان ارائه می‌شود.

در بیشتر مکان‌های حمل و نقل عمومی آدلاید برای استفاده از دوچرخه‌ها، کابین‌هایی امن جانمایی شده است. مسافر برای استفاده از دوچرخه می‌تواند

دوشنبه تا جمعه قبل از ساعت ۹ صبح و بعد از ساعت ۳ بعد از ظهر مجاز به آوردن دوچرخه به درون قطار هستند. در ساعات شلوغ، برای این سرویس محدودیت وجود دارد و مسافران مجاز به آوردن دوچرخه نیستند. افرادی که می‌خواهند در زمان‌های مذکور دوچرخه‌ی خود را به داخل قطار ببرند باید برای دوچرخه‌ی

با کارت اعتباری مخصوص دوچرخه، کابین را باز کند و دوچرخه را بیرون بیاورد.

باتوجه به قوانین شهر تایپه، مسافرانی که می‌خواهند دوچرخه‌ی خود را به داخل مترو بیاورند می‌بایست یک بلیت تک سفره برای دوچرخه‌های خود تهیه کنند. هزینه‌ی بلیت ۸۰ دلار است و هر بلیت مختص یک شخص با یک دوچرخه می‌باشد

تایپه (تایوان)

متروی شهر تایپه نیز به مسافران اجازه می‌دهد تا با دوچرخه‌های خود سوار قطار شوند. شرکت حمل‌ونقل تندروی تایپه به صورت آزمایشی طرحی را به اجرا در آورده است که مطابق این طرح، مسافران می‌توانند دوچرخه‌ی خود را در تمامی روزهای هفته از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۴ بعدازظهر به داخل قطار بیاورند. همچنین مسافران می‌توانند از ۶ صبح لغایت آخرین سرویس روزهای شنبه و یکشنبه و نیز ایام تعطیل ملی از این طرح استفاده کنند. لازم به توضیح است این طرح از ۴ آوریل ۲۰۱۸ به اجرا در آمده است.

باتوجه به قوانین شهر تایپه، مسافرانی که می‌خواهند دوچرخه‌ی خود را به داخل مترو بیاورند می‌بایست یک بلیت تک سفره برای دوچرخه‌های خود تهیه کنند. هزینه‌ی بلیت ۸۰ دلار است و هر بلیت مختص یک شخص با یک دوچرخه می‌باشد. همچنین این مسافران موظفانند از آسانسور استفاده کنند و نیز واگن‌های ابتدایی و انتهایی هر قطار برای این افراد در نظر گرفته شده است. در این طرح دوچرخه‌های تاشو که به طور کامل بسته می‌شوند و همانند یک چمدان تا می‌شوند و حجمی را اشغال نمی‌کنند نیازی به بلیت مضاعف ندارند و مسافر می‌تواند آن را بصورت رایگان وارد مترو کند.

دبی (امارات)

شهر دبی همزمان با راه‌اندازی خطوط مترو و اتوبوس، توسعه حمل‌ونقل پاک را که شامل خطوط دوچرخه، پارکینگ دوچرخه و دوچرخه اشتراکی می‌شود، در دستور کار خود قرار داد.

مقامات شهری دبی در سال ۲۰۱۲ دستور ساخت ۳۰۰۰ پارکینگ دوچرخه را در اطراف فضاهای منتهی به متروهای این شهر صادر کردند. فضاهای پارکینگ دوچرخه در شهر دبی به طریقی طراحی شده‌اند که به راحتی قابل استفاده باشند. مقامات، این تصمیم را یک گام رو به جلو در ارتقاء سیستم‌های حمل‌ونقل عمومی می‌دانند. این پروژه در مراحل مختلفی اجرا شد. در مرحله‌ی اول حدود ۲۱۲ پارکینگ دوچرخه در نزدیکی ۸ ایستگاه Red Line تعبیه شد. RTA سپس ۱۲۰۰ فضای پارکینگ دوچرخه در کنار Red Line ها ایجاد کرد و در مرحله‌ی سوم حدود ۱۱۰۰ فضای پارکینگ دوچرخه در کنار Green Line احداث گردید. مدیر برنامه‌ریزی استراتژیک RTA اعلام کرد تمام ایستگاه‌های متروی دوبی با مسیرهای دوچرخه‌سواری ادغام خواهند شد. RTA در یک برنامه‌ریزی ۸ ساله، تا سال ۲۰۲۰ حدود ۹۰۰ کیلومتر مسیر مخصوص دوچرخه‌سواری را پیش‌بینی کرده است.

مونترال (کانادا)

شهر مونترال جزء اولین کشورهایی است که استفاده از دوچرخه را در مترو مجاز اعلام کرد و برای آن قوانینی تدوین نمود که به شرح زیر می‌باشد.

- ممنوعیت استفاده برای افراد زیر ۱۴ سال
- استفاده در روزهای دوشنبه تا جمعه از ساعت ۱۰ تا ۱۵ و بعد از ساعت ۱۹
- ممنوعیت استفاده از دوچرخه در

- روزهای شنبه و یکشنبه و تعطیلات رسمی و مناسبت‌های ملی
- اجازه ورود دوچرخه فقط به واگن ابتدایی
- ظرفیت محدود واگن (هر واگن ۶ دوچرخه)
- تقدم ورود و خروج مسافران بدون دوچرخه
- عدم تکیه دادن دوچرخه به بدنه و صندلی‌های قطار



ورود دوچرخه به ایستگاه متروی مونترال

آمستردام (هلند)

در آمستردام مسافران می‌توانند در ساعاتی که تردد کمتر است با دوچرخه‌هایشان سوار مترو شوند. ساعات پرت تردد که استفاده از دوچرخه در مترو در آن ساعات ممنوع است ساعت ۷ تا ۹ و ۱۶ تا ۱۸:۳۰ روزهای دوشنبه تا جمعه می‌باشد. در مترو، فضاهایی جهت پارک دوچرخه نیز در نظر گرفته شده است. همچنین طبق قوانین متروی آمستردام کسانی که مجوز ورود دوچرخه را تهیه کرده‌اند، دیگر نیازی به خرید بلیت برای ورود دوچرخه به مترو را ندارند.



واگن مخصوص حمل دوچرخه- آمستردام

در متروی واشنگتن افراد زیر ۱۶ سال به تنهایی حق آوردن دوچرخه به داخل مترو را ندارند و تنها به همراه والدین خود مجاز به انجام این کار می باشند

واشنگتن (آمریکا)

در شهر واشنگتن آوردن دوچرخه به واگن‌های مترو در تمامی روزهای هفته (به جز ساعات ۷ الی ۱۰ صبح و ۴ تا ۷ بعدازظهر) و فقط در دو واگن ابتدا و انتهای قطار مجاز است. همچنین در روزهای تعطیل آوردن دوچرخه به داخل مترو در تمامی ساعات آزاد می باشد. متروی واشنگتن برای راحتی دیگر مسافران به جز قوانین فوق، قوانین دیگری نیز در خصوص آوردن دوچرخه به داخل مترو وضع کرده است. به عنوان مثال دوچرخه‌هایی که وارد مترو می‌شوند باید حداکثر ۸۰ سانت طول و ۴۸ سانت ارتفاع داشته باشند و هرگز نباید برای حمله دوچرخه از پله برقی‌های داخل ایستگاه‌ها استفاده شود و فقط باید از آسانسورهای استفاده کرد که به این منظور تعبیه شده‌اند. در متروی واشنگتن افراد زیر ۱۶ سال به تنهایی حق آوردن دوچرخه به داخل مترو را ندارند و تنها به همراه والدین خود مجاز به انجام این کار می‌باشند.

در بعضی از قطارها واگن‌های مخصوص دوچرخه طراحی شده است. این واگن‌ها با آرام مخصوص مشخص شده‌اند، از این‌رو دوچرخه‌سواران می‌توانند به راحتی دوچرخه‌های خود را وارد قطار کنند و دیگر دغدغه‌ی اشغال فضا را ندارند

کپنهاگ (دانمارک)

متروی کپنهاگ برای دوچرخه‌سواری که می‌خواهند از این وسیله‌ی نقلیه استفاده کنند قوانین مشخصی را وضع نموده است. در ابتدا دوچرخه‌سواران باید

مانند سایر مسافران از طریق دستگاه‌های فروش بلیت و یا از طریق برنامه هوشمند Mobilbilletter بلیت خود را خریداری نمایند. دوچرخه‌سواران از طریق پله‌ها و یا آسانسورهای مخصوص دوچرخه به راحتی وارد مترو می‌شوند.

آن‌ها می‌توانند در ایستگاه‌هایی که مشخص شده است به مدت دو ساعت و ۴۵ دقیقه حضور داشته باشند اما در ساعات شلوغ (۷ تا ۹ و بین ۱۵:۳۰ تا ۱۷:۳۰) به هیچ عنوان مجاز نمی‌باشند از مترو استفاده نمایند. اگر مسافری در ساعات شلوغ با دوچرخه وارد مترو شود ماموران او را به اندازه‌ی پرداخت هزینه‌ی یک بلیت جریمه و از قطار بیرون می‌کنند.

در بعضی از قطارها واگن‌های مخصوص دوچرخه طراحی شده است. این واگن‌ها با آرام مخصوص مشخص شده‌اند، از این‌رو دوچرخه‌سواران می‌توانند به راحتی دوچرخه‌های خود را وارد قطار کنند و دیگر دغدغه‌ی اشغال فضا را ندارند. اما در صورتی که دوچرخه‌سواری وارد واگن‌های عادی شود باید دوچرخه خود را کنار خود قرار دهد. امکانات پارکینگ دوچرخه نیز در تمام ایستگاه‌ها برای مسافرانی که نمی‌خواهند دوچرخه خود را حمل کنند قابل دسترسی است.

پراگ (جمهوری چک)

حمل دوچرخه در سیستم حمل‌ونقل یکپارچه‌ی پراگ، چیزی پیچیده نیست بلکه برعکس، در سال‌های اخیر فرصت‌های سفر با دوچرخه به طور قابل توجهی گسترش یافته است و در حال حاضر دوچرخه‌سواران به تمام انواع حمل‌ونقل عمومی به استثنای اتوبوس دسترسی دارند و باید برای استفاده از آن قوانین خاصی را رعایت نمایند.

واگن‌های ابتدا و انتهای قطار مخصوص دوچرخه‌سواران می‌باشد، این واگن‌ها با آرم‌های مشخص که بر روی درب‌های قطار زده شده است متمایز شده‌اند. در صورتی که آرم‌های ممنوعه بر روی هر واگنی زده شود دوچرخه‌سواران نباید وارد آن واگن شوند. برای ورود و خروج دوچرخه‌سواران از مترو، آسانسورهای مخصوصی دوچرخه تعبیه شده است تا دوچرخه‌سواران بتوانند به راحتی رفت‌وآمد کنند.

مادرید، بارسلون، والنسیا (اسپانیا)

در سیستم متروی شهرهای بزرگ اسپانیا

مانند مادرید، بارسلون و والنسیا در ابتدا و انتهای واگن قطارها، فضاهایی برای نگهداری دوچرخه و ویلچر تعبیه شده است که مسافران در ساعات خلوت مترو، می‌توانند دوچرخه‌ی خود را به داخل قطار ببرند. هزینه‌ی بردن دوچرخه در مترو در مسیرهای کمتر از ۱۰۰ کیلومتر رایگان محاسبه می‌شود، و در مسیرهای بالاتر از آن با پرداخت ۳ یورو اضافی امکان‌پذیر است. در متروی مادرید در تعطیلات عمومی (در تمام ساعات) و نیز آخر هفته‌ها به غیر از ساعات ۷:۳۰ تا ۹ صبح، ۱۴ تا ۱۶ بعدازظهر، و ۱۸ تا ۲۰ شب حمل دوچرخه به داخل قطار مجاز می‌باشد در صورتی که زمان مجاز برای حمل دوچرخه در متروی بارسلون ۵ تا ۷ صبح، ۹:۳۰ تا ۱۷، و پس از ساعت ۲۰:۳۰ می‌باشد. همچنین در شهر والنسیا در روزهای شنبه و یکشنبه ورود دوچرخه در تمامی ساعات روز مجاز می‌باشد.



فضای ورودی مخصوص دوچرخه‌سواران در متروی اسپانیا

برلین (آلمان)

در شهر برلین، ورود دوچرخه به مترو به غیر از ساعات شلوغی به شرط تهیه‌ی بلیت جداگانه برای دوچرخه، امری قانونی است و هزینه‌ی بلیت آن بسته به نوع دوچرخه از ۲/۵ تا ۴/۵ یورو متغیر است. در این شهر، از دوشنبه تا جمعه از ساعات ۶ تا ۹ صبح و ۴ تا ۶ عصر ورود دوچرخه به مترو امکان‌پذیر نمی‌باشد.

متروی تهران میزبان مسافران دوچرخه سوار

مشکلات عمده‌ی زندگی شهری اعم از آلودگی هوا و ترافیک در شهری مانند تهران مدیران شهری را بر آن داشت تا برای فرار از مرگ تدریجی محیط‌زیست پایتخت و یا آلودگی‌های مدام و متداول

- لباس مسافران حمل کننده دوچرخه می‌بایست متناسب با عرف عمومی جامعه باشد.

- مسافرانی که اقدام به حمل دوچرخه توسط مترو می‌نمایند، باید مراقب برخورد دوچرخه خود با دیگر مسافران باشند و با این کار نباید باعث اذیت و آزار دیگران شوند.

- سوار شدن بر روی دوچرخه در کلیه ایستگاه‌ها و قطارهای مترو ممنوع می‌باشد و مسافران دارای دوچرخه تنها مجاز به حمل دوچرخه در اماکن مترو می‌باشند.

- مسافرانی که اقدام به حمل دوچرخه از طریق مترو می‌نمایند، می‌بایست جهت حفظ ایمنی خود و دیگر مسافران، کمال همکاری و تعامل را با پرسنل ایستگاه داشته باشند.

- حمل دوچرخه‌های برقی به صورت روشن در اماکن مترو ممنوع می‌باشد.

- رها کردن دوچرخه در ایستگاه‌ها و واگن‌های قطار ممنوع می‌باشد و می‌بایست جهت ایمنی بیشتر دوچرخه توسط صاحب آن مهار گردد.

- مسافران دارای دوچرخه، تنها مجاز به استفاده از واگنی می‌باشند که با نصب برچسب دوچرخه بر روی آن مشخص شده است.*

هوای تهران به راه‌حل‌های به‌روز روی آورده‌اند، به طوری که در یکی از جذاب‌ترین برنامه‌های خود تصمیم گرفتند دوچرخه‌سواری را به یک روش حمل‌ونقل تبدیل کنند. برای رسیدن به این منظور شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه در راستای کاهش آلودگی هوا و نهادینه کردن فرهنگ دوچرخه سواری، زمینه استفاده از این وسیله‌ی پاک را برای شهروندان و مسافران محترم فراهم آورده و در تلاش است با اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی عمومی در این زمینه مشوق مناسبی برای استفاده بیشتر از دوچرخه و کاهش آلودگی محیط زیست باشد. این امر با اجرای «طرح ترکیبی مترو و دوچرخه» محقق و از آذر ماه سال ۹۷ آغاز شده است.

شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه بر اساس قوانینی که در ادامه بیان شده، پذیرای دوچرخه‌سواران به خصوص کسانی که از دوچرخه‌های تاشو استفاده می‌کنند است تا بتوانند سفرهای درون شهری خود را به این طریق انجام دهند. الزامات حمل دوچرخه توسط مسافران در متروی تهران:

- حمل دوچرخه‌های تاشو به اماکن مترو در کلیه روزها به جز ساعات پیک مسافری ایام عادی (شنبه تا پنج شنبه ۰۶:۳۰ الی ۰۹:۳۰ صبح و ۱۶:۰۰ الی ۱۹:۰۰ عصر) مجاز می‌باشد.

- حمل دوچرخه‌های تاشو به اماکن مترو با ابعاد حداکثر ۹۰*۶۰*۳۰ سانتی متر مجاز می‌باشد.

- حمل دوچرخه‌های معمولی در ایام عادی هفته، از ساعت ۵:۳۰ تا ۶:۱۵ صبح و بعد از ساعت ۲۰:۰۰ مجاز است. همچنین دوچرخه‌سواران با دوچرخه عادی در ایام تعطیلات رسمی و سیزده روز اول فروردین در تمامی ساعات بهره‌برداری می‌توانند وارد مترو شوند.

- مسئولیت ناشی از عدم رعایت موارد ایمنی در ایستگاه‌ها و قطارهای مترو بر عهده مسافر حمل کننده دوچرخه می‌باشد.

- استفاده از پله‌های برقی و آسانسور در ایستگاه‌های مترو جهت حمل دوچرخه ممنوع می‌باشد.



دوچرخه‌سواران در سکوی متروی تهران



ورود بانوان دوچرخه سوار به داخل متروی تهران



دوچرخه‌سوار در ایستگاه متروی تهران



دوچرخه‌سوار در حال ورود به گیت متروی تهران



دوچرخه‌سوار در ایستگاه متروی تهران

بازدید رییس دانشکده بهداشت شیراز از متروی شیراز



شنبه ۶ دی ماه، رئیس دانشکده بهداشت شیراز از مترو شیراز بازدید کرد.

دکتر فرارویی در جلسه‌ای که با حضور مهندس گلزار معاونت بهره‌برداری تشکیل شد بر اهمیت افزایش همکاری و هم فکری در بخش‌های مختلف بهداشت، ایمنی و سلامت در مترو شیراز تاکید کرد. در این دیدار از تاسیسات و تجهیزات فنی و تخصصی ایستگاه‌های خط یک متروی شیراز بازدید شد.

بازدید جناب آقای مهندس محسن هاشمی رئیس شورای اسلامی شهر تهران از پروژه قطار شهری کرج

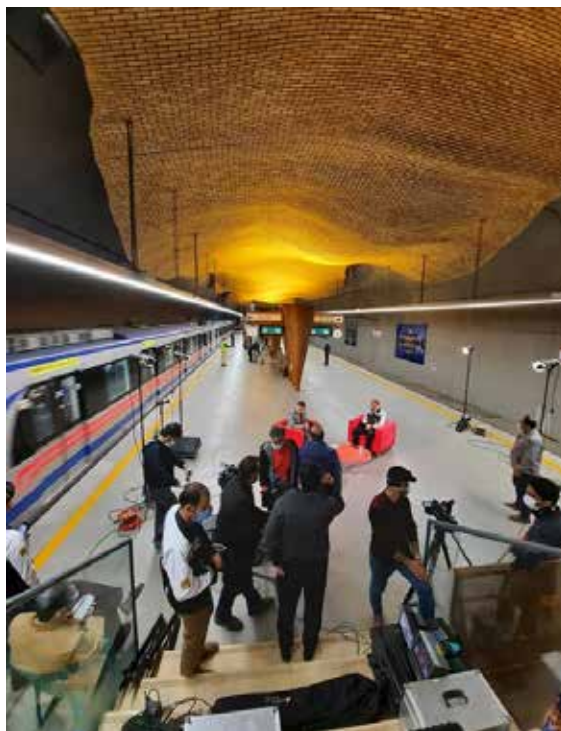


رئیس شورای شهر تهران با تاکید بر این که متروی کرج برای تهران اهمیت ویژه‌ای دارد گفت وضعیت این پروژه امیدوار کننده است.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری کرج، محسن هاشمی در بازدید از متروی کرج اظهار کرد: متروی کرج خواهر متروی تهران است. وی با تاکید بر اینکه متروی کرج برای تهران اهمیت ویژه‌ای دارد، گفت: در صورت راه‌اندازی این پروژه در کرج مسافران می‌توانند از طریق قطار تهران-کرج که فعلاً موجود است و ظرفیت بالایی دارد، به سمت تهران حرکت کنند. دکتر هاشمی با اشاره به اینکه مراحل ساخت قطار شهری کرج طول کشیده است، گفت: خوشبختانه پروژه قطار شهری برای شورای شهر و شهردار محترم کلانشهر کرج دارای اولویت ویژه‌ای است.

رئیس شورای شهر تهران وضعیت پروژه قطار شهری را امیدوار کننده توصیف کرد و گفت: امیدوارم به زودی شاهد افتتاح این پروژه باشیم تا کلان‌شهر کرج نیز به دیگر کلان‌شهرهای دارای مترو بپیوندد. دکتر کمالی‌زاده شهردار کرج نیز که به همراه رئیس و اعضا شورای اسلامی شهر کرج میزبان این بازدید بودند با اشاره به اینکه بخشی از پروژه قطار شهری کرج در آستانه بهره‌برداری است، گفت: امیدواریم با هم افزایی لازم و انتقال تجربیات، پروژه مناسب و در خوری را به مردم شریف کرج تحویل دهیم.

ضبط نخستین برنامه شهر راز در ایستگاه وکیل‌الرعایا متروی شیراز



افزایش دو رام قطار به ناوگان قطار شهری اصفهان

**یک شهر
آبر شهر**
The City Loves The City

افزایش دو رام قطار به ناوگان قطار شهری اصفهان

کاهش سه‌صدهایی حرکت قطار

با خرید ۳۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

افزایش ظرفیت مسافرگیری
به میزان ۳۰۰۰ هزار نفر در روز

رئیس‌جمهور و معاونین
معاونان قطار شهری اصفهان

استفاده از ظرفیت‌های هایپرلوپ برای توسعه گردشگری



اگر ایده ساخت و پیاده‌سازی هایپرلوپ محقق شود و با عبور از مرحله طراحی و ساخت به مرحله بهره‌برداری برسد می‌توان امیدوار بود که این صنعت بتواند در خدمت گردشگری باشد. در صورت جهانی شدن این صنعت، هایپرلوپ می‌تواند مفهوم حمل‌ونقل و ارتباطات را برای غنی‌سازی اوقات فراغت شهروندان در سراسر جهان باشد. از طرفی توسعه این صنعت می‌تواند پیشبرد اهداف سیاسی را نیز سرعت بخشد.

هدف هایپرلوپ به‌طور خاص رسیدن به سرعتی بیش از ۱۰۰۰ کیلومتر بر ساعت است از لحاظ تئوری این سرعت امکانی را به وجود می‌آورد که مسافت ۴۵ میلی می‌ان دو فرودگاه غرب و شرق لندن در ۴ دقیقه طی شود.

این مسئله سبب شد سایر کشورها نیز مشتاقانه از این صنعت استقبال نموده و آن را با جدیت پیگیری نمایند. به‌عنوان مثالی دیگر می‌توان به طی مسافت دو شهر دبی و ابوظبی اشاره نمود که با سیستم‌های سنتی، زمان سیر ۱ ساعت به طول می‌انجامید در حالی که این مسافت با هایپرلوپ در ۱۲ دقیقه طی می‌شود.

هایپرلوپ برای رسیدن به اقبال جهانی در سطح صنعت راه طولانی و دشواری را در پیش‌رو دارد که کسب مجوز ساخت در نقاط مختلف جهان بخشی از آن است. ساخت شبکه‌های گسترده از لوله‌های خلأ و ایجاد زیرساخت‌های مرتبط از جمله موضوعاتی است که دولت‌ها را درگیر خود ساخته است. تأمین ایمنی و ایجاد بسترهای فناورانه برای نظارت بدون نقص از مهم‌ترین چالش‌های توسعه این سیستم‌ها است. یکی از کشورهایی که در زمینه هایپرلوپ باعلاقه زیاد مطالعات فراوانی را به انجام رسانیده است امارات است که طی سال‌های اخیر کوشیده است از طریق توسعه و ترویج فناوری‌های نوین از اقتصاد متکی به نفت فاصله بگیرد. با این حال توسعه این نوع خاص حمل‌ونقل می‌تواند به استقرار نگرش مبتنی بر فناوری‌های پرسرعت در این حوزه منجر شود.

افتتاح ۵ خط جدید در متروی چنگدو چین



شهردار شهر چنگدو از افتتاح ۵ خط جدید مترو در این شهر خبر داد. چنگدو مرکز استان سیچووان است. این شهر در جنوب غربی چین جای دارد و یکی از مهم‌ترین مراکزهای اقتصادی، ترابری و ارتباطی این کشور است. جمعیت چنگدو برابر با ۱۱,۳۰۰,۰۰۰ نفر است. این شهر همچنین به عنوان بنیانگذار صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ملی در کشور چین شناخته می‌شود. شرکت‌های چند ملیتی زیادی مانند اینتل، آی‌بی‌ام، نوکیا، آکاتل، موتورولا، ساپ و مایکروسافت در این شهر مشغول به فعالیت هستند.

شهردار چین گفته است این پنج خط عبارت‌اند از خط ۶، فازهای اول از خط ۸، ۹ و ۱۷ و بخش شرقی خط ۱۸ که افتتاح آن‌ها افق فراروی شهر چنگدو را در کلاس جهانی روشن‌تر نموده است. خطوط جدید از هجدهم دسامبر سال ۲۰۲۰ آغاز به کار کردند. به این ترتیب با افتتاح این خطوط تعداد کل خطوط مورد بهره‌برداری در چنگدو به ۱۳ خط افزایش یافت.

از سوی دیگر نیز با افتتاح این خطوط طول شبکه مترو در شهر چنگدو به ۵۵۸ کیلومتر رسیده است که تقریباً تمامی نقاط کلیدی شهر را پوشش داده است. نکته مهم دیگر افتتاح‌های جدید، ایجاد

امکان اتصال دو فرودگاه اصلی و بین‌المللی شهر است. بهره‌برداری از دومین فرودگاه بین‌المللی در چنگدو و افتتاح خطوط جدید سبب شده است که سیستم حمل‌ونقل شهر چنگدو به لحاظ حمل‌ونقل به چهارمین شهر مهم چین بدل شود.

ایجاد ۵۰۰ شغل مستقیم و ۱۷۰۰ شغل غیرمستقیم در نتیجه طراحی و ساخت ایستگاههای بخش غربی مترو پرمونت در سیدنی استرالیا



دولت استرالیا از بخشی از پروژه متروی پرمونت در سیدنی رونمایی کرد. بودجه احداث این بخش که شامل یک ایستگاه و مسافت میان ایستگاه پرمونت و ایستگاه پارامتار در مرکز شهر سیدنی است بالغ بر ۱۰۷ میلیارد دلار بوده است که خود بخشی از طرحهای در نظر گرفته شده استرالیا در بخش حمل و نقل برای دوران پس از کرونا است.

آندرو کنستانس وزیر حمل و نقل استرالیا در مصاحبه‌ای اعلام کرد که احداث این قطعه از خط ریلی درون شهری مزایای فراوانی را برای ساکنان به همراه خواهد داشت که در نتیجه می‌تواند از شهرک‌های حاشیه‌نشین شهر حمایت نماید.

کنستانس پیش‌تر نیز گفته بود احداث این بخش از مترو در قسمت غربی سیدنی می‌تواند مرکز شهر را به نواحی حومه‌ای شهر متصل نماید. که این ایدئال شهر سیدنی به‌عنوان یک ابر شهر در کلاس جهانی است که افزون بر آن می‌تواند از مشاغل و صنایع حومه‌ای حمایت نماید.

ایستگاههای بخش غربی بر اساس پیش‌بینی‌ها از شلوغ‌ترین ایستگاه‌ها به شمار می‌روند. همچنین بر این اساس به نظر می‌رسد

با بهره‌برداری از این بخش اوج ترافیک شبکه حمل و نقل در بخش‌های حمل و نقل ریلی سبک (LRT) و متروباس تا میزان قابل ملاحظه‌ای کاهش یابد. که این مقدار تا حدود ۱۰ درصد نیز برآورد شده است.

وزیر حمل و نقل استرالیا همچنین گفته است در صورت بهره‌برداری کامل فاصله میان دو ایستگاه پرمونت و پارامتار در ۱۸ دقیقه طی خواهد شد که این به معنای ۱۱ دقیقه صرفه‌جویی در وقت شهروندان بجای استفاده از سایر مدها و گونه‌های حمل و نقل است. وی افزود با بهره‌برداری کامل از این بخش بیش از ۵۰۰ شغل مستقیم و ۱۷۰۰ شغل غیرمستقیم ایجاد خواهد شد که خود می‌تواند به رونق و شکوفایی اقتصاد سیدنی کمک شایانی نماید.

آغاز کار اولین قطار بدون راهبر در متروی هند



اولین قطار بدون راهبر در خط Magenta متروی دهلی هند به بهره‌برداری رسید. این خط مترو ایستگاه Botanical و Janakpuri West را به یکدیگر متصل می‌کند.

این اقدام نشان می‌دهد که این کشور به سرعت در حال حرکت به سوی سیستم‌های هوشمند است. در سال ۲۰۱۴ تنها ۵ شهر این کشور از مترو برخوردار بودند، ولی امروز ۱۸ شهر از این خدمات بهره می‌برند. تا سال ۲۰۲۵ نیز ۲۵ شهر به مترو مجهز خواهند شد.

تکنولوژی قطار بدون راهبر با استانداردهایی به عنوان گرید خودکار در ۴ نوع همراه است، در نوع GoA ۱، قطار با یک راهبر حرکت می‌کند. در نوع GoA ۲ و GoA ۳ راهبر فقط باز و بسته‌شدن درها را کنترل می‌کند و در صورت نیاز اقدام لازم را انجام می‌دهد. در این حالت، حرکت و توقف قطار به صورت خودکار است. در نوع آخر، GoA ۴ قطار کاملاً خودکار عمل می‌کند. شرکت ریلی مترو دهلی (DMRC)، که به مدت سه سال این تکنولوژی را مورد بررسی قرار داده، به گروه نخبه ۷ درصدی شبکه مترو در جهان پیوسته است که می‌تواند از راهبرهای کمتری استفاده کند.

رونمایی از نمایشگاه عکس سردار دل‌ها در ایستگاه میدان حضرت ولیعصر (عج)

به مناسبت اولین سالگرد سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی نمایشگاه عکس سردار دل‌ها در ایوان انتظار میدان حضرت ولی عصر (عج) برگزار شد.



به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه، فریاد نوبخت در مراسم افتتاح نمایشگاه سردار دل‌ها که با حضور معاون رئیس جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران عصر شنبه ۱۳ دی ماه برگزار شد ضمن گرامیداشت اولین سالگرد سردار دل‌ها حاج قاسم سلیمانی گفت: شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه

علاوه بر وظیفه خدمت‌رسانی به شهروندان وظیفه خود می‌دانیم که در مناسبت‌ها و وقایع مهم با اجرای برنامه‌ها و یادمان‌ها و همچنین برگزاری نمایشگاه‌های عکس یاد و خاطره شهیدان را گرامی بداریم و برای شهروندان و مسافران نیز این مناسبت‌ها را مرور کنیم.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه افزود: با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران و شرکت بهره‌برداری متروی تهران، نمایشگاه عکس رشادت‌های شهید حاج قاسم سلیمانی در مجموعه ایوان انتظار ایستگاه میدان حضرت ولیعصر (عج) را برگزار کرد و همانند گذشته در مناسبت‌های مختلف رویدادهای بزرگ و تاریخی کشور را به سمع و نظر شهروندان می‌رساند.

وی خاطرنشان کرد: برگزاری این ویژه برنامه‌ها با هدف ارج نهادن به مقام شامخ شهدا برگزار می‌شود و در اولین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی شرکت بهره‌برداری مترو این افتخار را دارد که با این ویژه برنامه و گالری عکس در خدمت شهروندان و مسافران باشد.

در ادامه سعید اوحدی، معاون رئیس جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: در طی یک سال گذشته برنامه‌ها و مراسم‌های زیادی برای سردار حاج قاسم سلیمانی برگزار شد اما سوالی که ممکن است ذهن همه ما را به خود درگیر کند این است که چگونه سردار حاج قاسم سلیمانی که یک فرمانده نظامی در نبرد اسلام علیه کفر بود تبدیل به سردار دل‌ها شد و این لقب را به نام خود ثبت کرد. آیا تبلیغات جمهوری اسلامی بود که منجر به این اتفاق شد؟

وی افزود: به باور من رمز این نکته را حضرت امیر المومنین علی (ع) در بیان خود می‌فرماید هر کس رابطه بین خود و خدا را اصلاح کند خداوند رابطه او با مردم را اصلاح می‌کند و این رمز مهر مردم به سردار دل‌هاست.

اوحدی ادامه داد: وقتی در مراسم‌های سردار حاج قاسم سلیمانی شرکت می‌کنیم باید به این نکته توجه کنیم که او یک فرد نبود بلکه یک مکتب بود سردار سلیمانی نماد، تجلی و عصاره همه فرماندهان جنگ بود شجاعت او بود که یک تنه در برابر داعش که به سمت بغداد می‌آمد ایستاد و حشدالشعبی را سازماندهی کرد.

همچنین اسکندر یارنسب مدیرکل فرهنگی و تبلیغات بنیاد شهید گفت: این نمایشگاه محصول جشنواره ای است که از زمان تشییع سردار از بغداد توسط هنرمندان و عکاسان به تصویر کشید شد تا شوکت همراهی که مردم برای بدرقه این سردار رشید عرض ادب نمودند را به تصویر بکشد.

وی تصریح کرد: سه هزار عکس به دبیرخانه این نمایشگاه ارسال شد که از میان آنها ۷۰ اثر برتر برای برگزاری این نمایشگاه انتخاب شدند و علاوه بر این عکس‌ها ۴۰ اثر گرافیکی نیز به نمایش درآمده است.

یارنسب افزود: امیدوارم با برگزاری این نمایشگاه‌ها گوشه ای از حماسه سردار سلیمانی و ملت شریف ایران را به تصویر کشیده باشیم.

همچنین سید مجتبی تقوی نژاد معاون امور فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه با اشاره به اینکه نمایشگاه عکس سردار دل‌ها اولین نمایشگاهی است که توسط بنیاد شهید و امور ایثارگران در ایوان انتظار میدان حضرت ولیعصر (عج) برگزار شد گفت: در کنار این نمایشگاه ۸ گالری متفاوت در متروی تهران اکران شد.

وی با اشاره به اینکه شاخص‌ترین این نمایشگاه‌ها با نام عقیق سلیمانی است که عقیق دست سردار در دست اقشار مختلف قرار گرفته است تا این پیام را به جهانیان برساند که راه و روش و منش شهید سلیمانی ادامه دارد در کنار این مجموعه نمایشگاه از مراسم تشییع سردار توسط هنرمندان به صورت سیاه قلم در ایستگاه امام خمینی (ره) و ایوان انتظار در معرض دید مسافران قرار گرفته است.

وی در پایان گفت: امیدواریم با همکاری بنیاد شهید کارهای مشترک بیشتری انجام شود.

بهبود سیستم‌های تهویه در شهر زیرزمینی در ایام کرونا

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه از بهبود سیستم تهویه در شهر زیرزمینی متروی تهران و حومه خبر داد و گفت: با تغییر برنامه سیستم تهویه ایستگاه‌ها و قطارها تلاش کرده‌ایم جریان هوا را افزایش دهیم.



فروش نوبخت با اشاره به اینکه تردد در شهر زیرزمینی (مترو) با شیوع ویروس کرونا با اما و اگرهایی روبرو شد افزود: ما در شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه از همان روزهای ابتدایی تلاش کردیم طبق پروتکل‌های بهداشتی و استفاده از تجربه سایر متروها در جهان بدون هیچ وقفه‌ای ایمن‌ترین خدمات را به مسافران ارائه دهیم.

وی تصریح کرد: به جهت اهمیت افزایش جریان هوا طبق دستورالعمل‌های ستاد مبارزه با کرونا با تغییر بر روی سیستم تهویه قطارها و ایستگاه‌ها سعی کردیم تا کیفیت مطلوب عنوان شده را محقق سازیم. مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه افزود: امیدواریم با این کار نگرانی در مورد احتمال انتقال کرونا در مترو کاهش یابد، اما از شهروندان و مسافرا می‌خواهیم همچنان پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کرده و از سفرهای غیرضرور بخصوص در ساعات پیک خوداری کنند.

نوبخت با اشاره به اینکه قطارهای متروی تهران در دو نوع AC و DC در خطوط فعال هستند گفت: در هر واگن دو سیستم تهویه مجزا وجود دارد که در قطارهای DC برای افزایش جریان هوا دریچه‌های ورودی هوای سیستم‌های تهویه را در حالت دائم باز قرار داده‌ایم و تعدادی از پنجره‌ها را نیز باز کرده‌ایم اما در قطارهای AC به علت نداشتن پنجره از مجموعه ۱۴ سیستم تهویه، ۵ سیستم را از حالت تهویه خارج و در حالت دمنده تنظیم نموده‌ایم تا هوای تازه بیشتری به قطار دمیده شود و دریچه ورودی هوا نیز باز شده است. همچنین در ابتدا و انتهای هر واگن فن‌های خروجی هوا قرار دارد که در شرایط اضطراری کاربرد دارند اما تمامی فن‌های خروجی هوا را روشن نموده‌ایم.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه افزود: در قطارهای کرج نیز همانند سیستم‌های تهویه قطارهای DC تعدادی از پنجره‌ها را باز کرده ایم و دریچه ورودی هوای سیستم‌های تهویه نیز در حالت دائم باز می‌باشد. نوبخت با تأکید بر اینکه با اقدامات فوق‌گرددش هوا در داخل واگن‌ها بسیار بهتر شده است افزود: قبل از شیوع ویروس کرونا استفاده از هواکش‌های ایستگاه‌ها با توجه به نیاز و در زمان‌بندی مشخص انجام می‌شد همچنین وی تصریح کرد: در حال حاضر با افزایش زمان فعالیت هواکش‌ها و هواسازها و تغییر مستمر در برنامه فعال آنها در مترو سعی کرده‌ایم جریان هوا در مترو را افزایش دهیم. وی خاطرنشان کرد: از هواسازها و هواکش‌ها می‌توان به نحوه دلخواه استفاده و عمل مکش و دمش هوا را تنظیم و براساس نیاز ایستگاه‌ها تغییر دهیم.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه با اشاره به اینکه هر ایستگاه مترو دارای ۵ هواساز می‌باشد. که دو هواکش بین مسیر (داخل تونل‌های منتهی به ایستگاه) تعبیه شده‌اند و دو هواساز در ابتدا و انتهای سکوها (محل تلاقی تونل و ایستگاه) و یک هواساز نیز عمل هوا دهی به ایستگاه را انجام می‌دهد. گفت: برای هواکش‌های میان تونلی و دریچه هواسازها برنامه‌ای براساس ایجاد جریان هوای بیشتر در ایستگاه ایجاد کرده‌ایم تا سیستم‌های تهویه بر اساس کارکردی که نیاز است، تحت عنوان هواکش یا هواساز در مدار بهره‌برداری قرار گیرند.

وی افزود: در خطوط ۱ و ۲ متروی تهران که از خطوط قدیمی هستند سیستم‌های تهویه تکمیل هستند گفت: سیستم تهویه در خطوط جدید کاملاً برگشت پذیر بوده و با یک صفحه دیجیتال به صورت خودکار و تنها با فشار یک دکمه، تغییر جهت یافته و کارکرد آن از هواساز به هواکش و برعکس تغییر می‌کند.

نوبخت گفت: تعمیرات دوره‌ای سیستم‌های تهویه به طور مرتب انجام می‌شود و در حال حاضر می‌توانیم این اطمینان را به شهروندان در خصوص عملکرد مناسب تهویه ایستگاه‌ها بدهیم تا نگرانی نداشته باشند.

وی گفت: یکی از مسائل بسیار مهم با توجه به جمعیت زیادی که روزانه در خطوط مترو تردد می‌کنند مساله حفظ سلامت و ایمنی مسافران است که مورد توجه جدی ما قرار دارد.

نوبخت خاطرنشان کرد: با توجه به شیوع ویروس کرونا و پروتکل‌های ابلاغی از سوی ستاد مبارزه با کرونا بر مبنا افزایش جریان هوا سیستم‌های تهویه تمامی قطارها فعال هستند و میزان نرخ خرابی را به صفر رسانده‌ایم و با رصد روزانه‌ایی که انجام می‌شود در صورت خرابی، سریع در انتهای مسیر اقدام به اصلاح آن می‌کنیم.

برگزاری دوره آموزشی آخرین مدل ملی مدیریت منابع انسانی ۳۴۰۰۰

دوره آموزشی مدل ۳۴۰۰۰ آخرین مدل ملی مدیریت منابع انسانی است که توسط دانشکده مدیریت دانشگاه تهران برای مدیران و مشاوران معاونت سرمایه‌های انسانی شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه برگزار شد.

به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه، این دوره آموزشی با هدف آشنایی مدیران منابع انسانی شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه با مدل ۳۴۰۰۰ و بسترسازی جهت ارزیابی فرایندهای منابع انسانی برای تمامی مدیران و مشاوران حوزه منابع انسانی برگزار شد.

گفتنی است: مدل ۳۴۰۰۰ یک چارچوب جامع مبتنی بر تمامی فرایندهای منابع انسانی است که به مدیران منابع انسانی سازمان‌ها کمک می‌کند تا با ارزیابی مستمر فعالیت‌ها، فرایند و نتایج منابع انسانی سازمان، نقاط قوت و فرصت را شناسایی می‌کند تا برای بهبود و رسیدن به وضعیت مطلوب برنامه‌ریزی کنند.



نمایش ازدحام قطارهای مترو جهت کاهش ریسک انتقال ویروس کرونا

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه از راه‌اندازی ابزار نمایش ازدحام قطارهای مترو با همکاری دانشگاه تهران بر روی سایت این شرکت خبر داد.

به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه، فریاد نوبخت گفت: به منظور کمک به کنترل ریسک ابتلا به ویروس کرونا بخشی را در وب سایت شرکت برای نمایش شلوغی واگن‌ها تهیه و اختصاص داده شده و در حال حاضر ابزار نمایش برای خطوط یک، دو، سه، چهار و پنج راه‌اندازی شد و برای عموم شهروندان



قابل استفاده است.

نوبخت تصریح کرد: این ابزار تا اول بهمن ماه ۱۳۹۹ برای خطوط شش و هفت متروی تهران نیز اضافه می‌گردد. مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه گفت: از شهروندان و مسافران می‌خواهیم تا قبل از آغاز سفر، با مراجعه به سایت شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه به نشانی metro.tehran.ir میزان ازدحام جمعیت در قطارهای مترو مطلع شوند تا با جابجایی ساعت برنامه سفر خود به زمان‌های خلوت‌تر، ریسک انتقال ویروس کرونا را کاهش یابد.

مدیریت فاصله‌گذاری هوشمند در شهر زیر زمینی با کمک هوش مصنوعی

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه از بکارگیری هوش مصنوعی در اپراتوری متروی تهران و حومه جهت مدیریت فاصله‌گذاری هوشمند در ایام کرونا خبر داد.

به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه، فریاد نوبخت با اشاره به اینکه شیوع ویروس کرونا شرایط بحرانی را پیش روی کسب و کارها، به ویژه حمل و نقل عمومی (مترو) قرار داده است گفت: با توجه به حجم مخاطبانی که متروی تهران و حومه روزانه با آن روبرو است ضروری است طرحی آینده‌نگر برای کمک به اپراتوری متروی تهران استفاده شود.

وی تصریح کرد: برای این کار سامانه هوش مصنوعی، طراحی شد که همزمان اطلاعات مربوط به گیت‌های ورودی و خروجی را جمع‌آوری می‌کند.

نوبخت خاطرنشان کرد: با استفاده از قابلیت پیش‌بینی مبتنی بر هوش مصنوعی برای انطباق برنامه حرکت قطارها متناسب با ظرفیت واگن‌ها و مدیریت مراجعه مسافران به ایستگاه‌ها این امکان را فراهم می‌کند تا در مدت کوتاهی برنامه‌ریزی برای اعزام قطارها به ایستگاه‌های شلوغ داشته باشیم و کمک می‌کند برای مقابله با تقاضای بیش از حد مسافران در ساعات شلوغی و یا رویدادهای مناسبی یا شرایط بحرانی مثل ایام کرونا فاصله اجتماعی از سوی بهداشت جهانی اعلام شده، عملی شود.



ویژه برنامه‌های «مرد میدان» در متروی تهران برگزار شد

همزمان با فرا رسیدن سالگرد شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی (ره) ویژه برنامه‌های فرهنگی «مرد میدان» به همت معاونت فرهنگی اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه در ایستگاه‌های منتخب متروی تهران برگزار شد.

به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه؛ به مناسبت سالگرد شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی (ره) ویژه برنامه «مرد میدان» در قالب پویش فرهنگی در متروی تهران برگزار می‌شود.

در این برنامه فرهنگی و هنری ده نفر از هنرمندان و متخصصان سیاه قلم تصویری از شهید سلیمانی را که هر کدام بیانگر ویژگی‌های مختلفی از ایشان می‌باشد را طراحی کردند و در پایان تصویر پرتره شهید سلیمانی با گل‌آرایی تزیین گردید و در معرض نمایش قرار گرفت.

مسابقه فرهنگی و هنری سرباز ایران با موضوع و محوریت شهید سلیمانی بخش دیگری از این ویژه برنامه بود که در سه قالب ادبی (شعر، داستان کوتاه و دلنویسته)، تجسمی (نقاشی و عکس و پوستر) و تولیدات صوتی (پادکست رادیویی و دکلمه) برگزار شد که طی فراخوانی از علاقمندان به شرکت در این مسابقه دعوت به عمل آمده است. نمایشگاه‌های عکس و پوستر «علم بر زمین نمی‌ماند» نیز در گذرگاه‌های فرهنگی مترو مسافران را به تماشای این تصاویر دعوت می‌نماید. هم‌چنین طرح «مرد میدان» منقش به چهره شهید حاج قاسم سلیمانی در جلوی قطارهای مترو نصب گردید.

بخش دیگر این ویژه برنامه فعالیت‌های سمعی و بصری فتوکلیپ «عقیق سلیمانی» است که شامل تصاویری از مردم و دوستان سرباز وطن، شهید حاج قاسم سلیمانی که انگشتی آن شهید را در دست دارند و متن گفتاری از زبان مردم، در معرض تماشای مسافران شهر زیرزمینی قرار می‌گیرد.





همراه با بازنشستگان مروزی بر خاطرات انوشیروان نوروزی

در این شماره از نشریه الکترونیکی حرکت صحبت‌های انوشیروان نوروزی را با هم می‌خوانیم. وی از سال ۶۹ تا ۹۸ در متروی تهران مشغول به کار بوده است.

شروع به کار...

۲ اسفندماه ۱۳۶۹ به طور رسمی کار خود را در کارگاه ۲۶ متروی تهران و حومه واقع در خیابان مفتاح، به عنوان تکنسین برق آغاز کردم.

بعد از یک سال و نیم به مدیریت برق چهار راه کالج زیر نظر مهندس حاجیانی منتقل شدم و تا سال ۷۶ در این بخش کار می‌کردم. من و همکارانم در این سال‌ها به صورت مأمور به کارگاه‌های مختلف می‌رفتیم و کارهای اجرایی مرتبط با برق آنها را انجام می‌دادیم.

حوادثی که به خنده ختم می‌شد...

چون کار من مرتبط با برق بود بیشتر خاطراتی که در ذهن من ماندگار شده مربوط به حوادثی است که رخ داد. یک روز در حال تأمین برق کارگاه در کنار خیابان بودم که یک بچه به نردبان من خورد و به خاطر ضربه، من دستم تکان خورد و سیم‌ها به هم چسبید و یک جرقه خیلی بزرگی را ایجاد کرد. من چون دستکش مناسب و تجهیزات ایمنی را داشتم بلاپی سرم نیامد اما همان‌طور که در شوک این حادثه بودم دیدم همکارم از خنده غش کرده است. به او گفتم من نزدیک بود بمیرم تو داری به من می‌خندی! گفتم آخه باید قیافت را ببینی کاملاً سیاه شدی.

یکی دیگر از خاطرات من مربوط به تأمین برق دستگاه حفار در خیابان مفتاح بود. ما باید کابل برق را به اندازه مترای که دستگاه پیش می‌رفت، اضافه می‌کردیم. شرایط تونل‌ها هم مخصوصاً بعد از بارندگی یا آب گرفتگی خیلی خاص می‌شد چون خاک رس بود و بعضی وقت‌ها پا را که می‌گذاشتیم تا زانو در گل فرو می‌رفتیم. آن روز من و یکی از همکاران که همیشه از زیر کار در می‌رفت برای تأمین برق دستگاه حفار رفتیم. یک دفعه کابل را که بلند کردم در گل فرو رفتیم و گیر کردم، مهندس عیسی رفیعیان سرپرست برق کارگاه ۲۶ برای کمک به من آمد اما ایشان هم در گل‌ها فرو رفت، یکی دیگر از همکاران هم آمد اما هر سه آنجا گرفتار شدیم. آن همکاری که گفتم همیشه از زیر کار در می‌رفت هم وقتی آمد و ما را در آن وضع دید شروع به خندیدن کرد. من که عصبانی شده بودم خطاب به مهندس شروع به گلایه کردم که ببین همیشه از کار در می‌رود ما الان در گل فرو رفته‌ایم اما او حتی یک لکه هم روی لباسش نیست. همان لحظه همکارم که در حال خندیدن بود گفت باشه اگر مشکل لباس منه که بیا این هم گل و شروع کرد خودش را گلی کردن و باعث شد که همه ما در آن شرایط، شروع به خندیدن کنیم. خلاصه با کمک همان همکار از گل خلاص شدیم و به کارمان ادامه دادیم.

۳۳ ساعت و نیم بیخوابی...

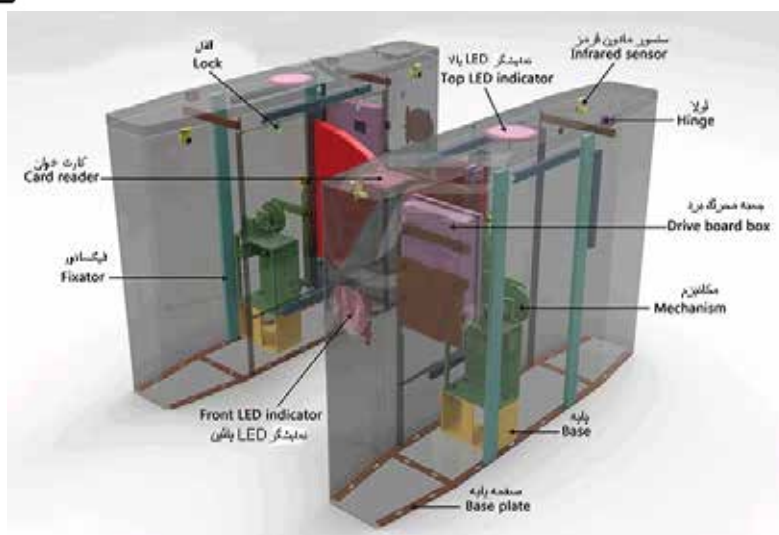
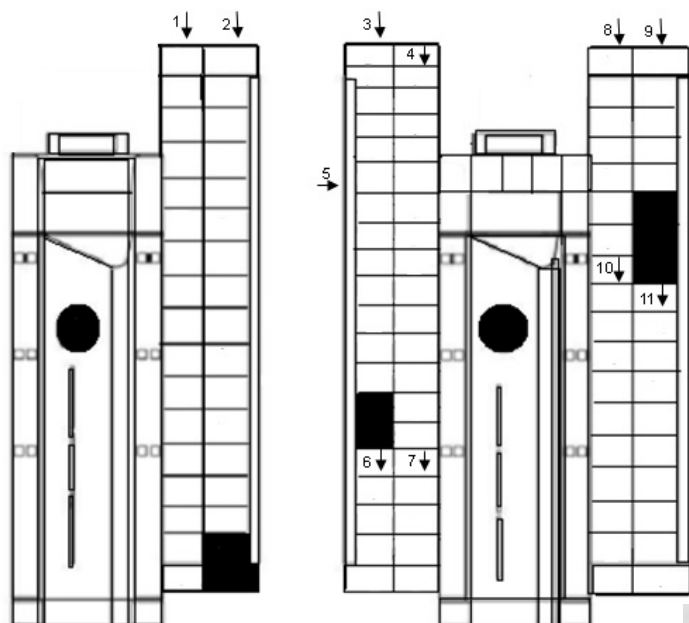
سال ۱۳۹۶ ما باید سیم اصلی شبکه بالاسری در گلشهر را تعویض می‌کردیم. برای اینکه در خدمات‌رسانی خط به مسافران وقفه طولانی ایجاد نشود، تصمیم گرفته شد که کار را آخر هفته انجام دهیم تا صبح شنبه خط آماده پذیرش مسافر باشد. همه تجهیزات را آماده کردیم و ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه روز پنجشنبه کار شروع شد و تا ۴ صبح شنبه به صورت بی‌وقفه ادامه پیدا کرد. من و همکارانم ۳۳ ساعت و نیم نخوابیدیم تا خط به سرویس‌دهی صبح شنبه برسد.

تلخ‌ترین خاطره...

حدود سال ۱۳۹۳ مشغول تعویض سیم اصلی شبکه بالاسری پایانه صادقیه بودیم. سیستم به صورت تک سیم بود و به علت تردد قطار در سال‌های بهره‌برداری دچار سایش شده بود و باید سیستم را از تک سیم به شبکه تغییر می‌دادیم. وقتی برق خط را برای انجام کار قطع می‌کنیم از یک جایی به بعد خط برق دار هست. دستگاه ریلی تعمیرات در خط بود که وارد بخش برق دار شد و متأسفانه آقای محمود اعتماد یکی از همکاران ما که حواسش به این نکته نبود به بالای سقف رفت و دچار برق گرفتگی و سوختگی شدید شد. ۱۸ روز در بیمارستان بستری بود و بعد از آن در خانه فوت کرد. این اتفاق تلخ اولین و آخرین حادثه منجر به فوت در دوران کاری من بین تکنسین‌های برق بود.

کلام آخر...

کار کردن با برق همیشه حساس و پرخطر است و من همیشه در طول کارم سعی می‌کردم که مسائل ایمنی را به طور دقیق رعایت کنم و همین دقت من باعث شده بود که خیلی از کارهای حساس را به من بدهند. من به همه همکارانم بخصوص به کسانی که در پست‌های مرتبط با برق هستند، توصیه می‌کنم که اول ایمنی خودشان را مد نظر قرار دهند و بعد کار را. یک لحظه غفلت از این موضوع می‌تواند نقص عضو و یا خسارت جانی جبران‌ناپذیری ایجاد کند. امیدوارم که همیشه همه همکارانم در متروی تهران و حومه سلامت و تندرست باشند.*



- 1- A ... is an electrical display used in digital messaging in front of the set.
- 2- Ais an electrical display used in digital messaging in top of the set.
- 3- Ais a type of module for detecting obstacles.
- 4- A.... is a mechanical bearing that connects two solid objects.
- 5- A.... is a steel structure on which the building and the columns are placed on it.
- 6- A.... is for closing the side door of the gate.
- 7- A.....is a devise that holds the columns of the device.
- 8- A.....is a piece that fixes the mechanism so that the glass moves in the direction of the gate groove.
- 9- A.... is a flexible device for rotating doors.
- 10- A.... is a device to create an electronic transaction to pay by credit card.
- 11- A... moves the glass back and forth.

تهیه کننده: الهام عزیزی
مدیریت نت امور زیربنایی خط شش

نیمه اول دی ماه ۹۷ و ۹۸

* کاهش دو دقیقه‌ای فاصله حرکت قطارها در خط ۳ مترو و افزایش تعداد حرکت قطارها در این خط به ۲۴۴ حرکت ۹۷/۱۰/۰۸

* آغاز بهره‌برداری از ایستگاه مولوی در خط ۷ و افزایش ۲ رام قطار در این خط ۹۸/۱۰/۰۲

* ایجاد امکان سفر ترکیبی دوچرخه‌های معمولی با مترو از ابتدای صبح تا ساعت ۶:۱۵، ۹۸/۱۰/۰۳

* بهره‌برداری از قطار جدید با سه واگن در خط فرودگاهی امام خمینی (ره) و جایگزینی با قطار ۷ واگن قبلی ۹۸/۱۰/۱۳

ورود قطار به سکوی جنوبی صادقیه جهت تخلیه مسافری
عکاس: آقای وحید گودرزی
مدیریت شبکه توزیع برق خط دو





Tehran Urban and Suburban
Railway Operation Company

MOVEMENT

E _ M A G A Z I N E

Dec 2020



رونمایی از نمایشگاه عکس سردار دل‌ها
در ایستگاه میدان حضرت ولیعصر (عج)

